

L'écriture du Nouveau ghetto a joué un rôle de premier plan dans la vie de l'auteur. Grâce au théâtre, Herzl a pris conscience de la nécessité d'un retour spirituel et communautaire. Le Nouveau ghetto a donc été le catalyseur qui a fait de Herzl un acteur de premier plan dans la création de l'Etat d'Israël.

